

未来への希望と
躍進に期待する
若い芽と中堅の競演

第28回関西シニア・バレエ・フェスティバル
第39回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル

参	加	要	項
---	---	---	---



主催 公益社団法人日本バレエ協会関西支部

- 開催日時 2020年4月18日(土) 正午・午後5時 開演予定
4月19日(日) 正午・午後5時 開演予定
- 開催場所 [大東市立文化ホール(サーティホール)] 大東市
- 参加資格 所属教室の指導者の了承を得た方。すべて公演開催時の年令及び学年
シニア 18才以上 ジュニア1部 中学1年生～高校3年生
2部 小学4年生～小学6年生
3部 小学3年生

○参加作品 (曲名の表記は、表紙裏面の作品名一覧表を参考にしてください。)

【ジュニア3部】

古典バレエのレパートリーの中よりヴァリエーション1曲(但し、バレエシューズ使用の事)
古典ヴァリエーションは1曲3分以内とします。1分以内の超過の場合は5,000円の追加参加料をいただきます。

【ジュニア2部・】

古典バレエのレパートリーの中よりヴァリエーション2曲。参加料は変わりませんが1曲のみの参加でも可能。(トウシューズ又は、バレエシューズも可)
古典ヴァリエーションは1曲3分以内とします。1分以内の超過の場合は5,000円の追加参加料をいただきます。

【ジュニア1部】

古典バレエのレパートリーの中よりヴァリエーション2曲(但し、トウシューズ使用の事)
古典ヴァリエーションは1曲3分以内とします。1分以内の超過の場合は5,000円の追加参加料をいただきます。

【シニア】

- ①古典バレエのレパートリーの中よりヴァリエーション2曲(分数規定はジュニア部門と同じ)
- ②パ・ド・ドウ(登場から退場まで**12分以内**) 1人1曲のみ(制限時間を越えた場合は1分以内10,000円の追加参加料をいただきます)
- ③創作等 持ち時間は6分以内
6分を1曲に使用でも可、又は2曲に分けても可。
1曲はV a、2曲目は創作でも可
- ◎創作作品の場合、多少の照明の変更は許可できますので事前に打合せください。

○演奏テープ CDディスク(P.2の注意事項をよくご覧になってください。)

★CUE出しについて 舞台監督に任せるか、指導者が行うのかはテープ受付時にお申し出下さい。

- 参加費用
- | | |
|-----------|-------------------|
| パ・ド・ドウ | ¥60,000 |
| シニア | ¥30,000(参加者1名につき) |
| ジュニア1部/2部 | ¥30,000(") |
| 3部 | ¥20,000(") |
- (参加申込後 何等かの都合で欠場になられても返金は致しません)

- 参加申込
- ①参加申込書を郵送又はFAXしてください。
 - ②一週間以内に参加料を下記口座へお振込下さい。(但し振り込み料はご負担願います。)
 - ★ 個人で振り込まれる場合は必ず団体名又は指導者名をお知らせ下さい。
りそな銀行八尾支店 普通預金NO.0509241
名義(公社)日本バレエ協会関西支部
 - ③申込書と参加料の入金確認を以って受付完了と致します。
- 申込書は1枚しか送っておりませんが、参加者多数の場合は、コピーして1人1枚参加者数をお送り下さい。

○受付期間 2019年11月1日～2020年1月31日

パ・ド・ドゥは組数を限定せず先着順と致しますが、所要時間いっぱいになり次第締め切ります。

☆ 参加日については申込締め切り後役員会にて公開抽選して決定いたします。
但し、上記日時で他の本番と重なる場合、グラン・パ・ド・ドゥの男性の都合などで日程が限られる場合は参加申込書にその旨お書き添え下さい。

○申込書送付先 〒 581-0018 八尾市青山町4-5-9
(公社) 日本バレエ協会関西支部事務局
TEL 072-999-9075/FAX 072-996-9185

この参加要項に記載されていること以外の疑義についての解釈は支部長の裁断によります。

【出 演 要 項】

1. 公演に先だって通常行われる 照明下見・総稽古・舞台稽古等は一切行いません。
当日、開演前まで舞台を開放しますのでその間に各自場当たりを行ってください。
場当たりには音楽使用は禁止します。
★当日の場当たりは、その日の出演者のみですのでご注意下さい。
同じ出演日でも昼の部の場当たりの時には、夜の部の出演者は舞台を使用することはできません。
2. 舞台開放時、指導者の方は舞台上に上がらないで、袖幕または客席よりご覧下さい。
3. 音楽テープは 開演1時間30分前迄に舞台進行係に提出して下さい。
4. 舞台進行、出演順に気をつけて出演順5番前に各自舞台袖に待機する事。
特に呼び出しは行いません。楽屋スピーカーに注意して下さい。
5. 自分の出番が終わったあとも衣裳のまま全曲終わるまで楽屋で待っていて下さい。
終了後、参加章授与を舞台の上で行います。
6. 演技終了後のレバランスはその場所で行うこと。

【演奏テープについての注意事項】

音質のみだれ、録音レベルのバラツキを防ぐためにも、録音は専門業者に依頼することをお勧めします。CDのみとしております。

1. 700MB以下のもの。
2. 1枚のCDに1曲のみ録音の事。
録音後、パソコン以外の機器で再生を確認して下さい。
3. 再生はカウンターの0分00秒からスタートします。
音出しのタイミングがきっかけの場合でも0:00より再生が行われますので、
曲の頭の処理には十分に注意してください。
4. バックアップ用のCDを用意しておいて下さい。
5. CDのディスクを再生機に入れ、ポーズボタンを押したときに演目が分かるように、
題名をTRACK 1に必ず書き込んで下さい。
6. ケースラベルは出演日・出演順が決定した後、送付いたします。
CD本体には盤面に直接サインペンで出演番号・曲名・氏名を記入して下さい。

【本番までの予定】

1. 参加申込者定員になり次第締め切り
2. 役員会にて出演日の抽選 出演順番は原則として年齢順とする。シニアは例外とする。
3. チラシ原稿を各団体に発送 出演者名の確認。
4. プログラム原稿を各団体に送付。この時点で曲名、出演者名の確認。団体の中で出演者の入れ替え・曜日の変更は可能。CDケースシールを発送。
5. プログラム原稿で変更が多ければ2回目のプログラム原稿を発送。

作品名一覧表

女性ヴァリエーション	男性ヴァリエーション
白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第1V a	白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第2V a
白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第3V a	白鳥の湖より王子のV a
白鳥の湖よりオデットのV a	眠れる森の美女より王子のV a
白鳥の湖よりオディールのV a	眠れる森の美女より青い鳥のV a
眠れる森の美女第1幕よりオーロラ姫のV a	ジゼルより村人のV a
眠れる森の美女第3幕よりオーロラ姫のV a	ジゼルよりアルブレヒトのV a
眠れる森の美女よりフロリナ王女のV a	コッペリアよりフ란ツのV a
眠れる森の美女より優しさの精のV a	ドン・キホーテよりバジルのV a
〃 元気の精のV a	くるみ割り人形より王子のV a
〃 寛大の精のV a	バヤデルカよりソロルのV a
〃 快活の精のV a	海賊よりV a
〃 勇気の精のV a	パキータよりV a
眠れる森の美女よりリラの精のV a	パリの炎よりV a
ジゼルより村娘のV a	ダイアナとアクティオンよりV a
ジゼルよりジゼルのV a	チャイコフスキー パ・ド・ドウよりV a
コッペリアよりスワニルダのV a	ラ・シルフィードよりジェームスのV a
ドン・キホーテよりキューピットのV a	サタネラよりV a
ドン・キホーテよりドウルシネアのV a	グラン・パ・クラシックよりV a
ドン・キホーテより森の女王のV a	アルリキナーダよりV a
ドン・キホーテより友人のV a	
ドン・キホーテ第1幕よりキトリのV a	
ドン・キホーテ第3幕よりキトリのV a	
くるみ割り人形より金平糖の精のV a	
ラ・フィユ・マル・ガルデよりリーズのV a	
バヤデルカよりガムザッティのV a	
バヤデルカ幻影の場よりV a	
ライモンダ第1幕よりV a	
ライモンダ第2幕よりV a	
ライモンダ第3幕よりV a	
海賊よりV a	
パキータよりV a	
エスメラルダよりV a	
ダイアナとアクティオンよりV a	
パリの炎よりV a	
チャイコフスキー パ・ド・ドウよりV a	
レ・シルフィードよりV a	
ゼンツァーノの花祭りよりV a	
シルビアよりV a	
サタネラよりV a	
ローレンシアよりV a	
パ・ド・カトルよりV a	
グラン・パ・クラシックよりV a	